**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 08.12.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | * **TADB.1 – Dinlediğini anlama**   **• TAOB.2 – Görsel materyallerden anlam üretme**  **• MAB.1 – Matematiksel Temsil (Sıralama ve eşleştirme)**  **• SNAB.4 – Sanatsal Uygulama**  **• FAB.3 – Canlıları ve ihtiyaçlarını tanıma**  **• HSAB.1 – Aktif Yaşam**  **• SDB2.2 – İş Birliği Becerisi**  **• OB4.1/4.2 – Görsel Okuryazarlık**  **• KB2.4 – Çözümleme Becerisi** |
| Kavramsal Beceriler | **KB1 – Temel Beceriler (Dikkat, ince motor)**  **• KB2.4 – Olayları çözümleme ve değerlendirme**  **• KB2.5 – Sıralama, sınıflandırma, eşleme** |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB3.1. Uyum Becerisi SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak** SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.  SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder. |
| Değerler | **D18.2 – Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etme**  **• D6.1 – Hayvanları koruma ve gözetme** |
| Okuryazarlık Becerileri | **• OB4.1.SB1 – Görseli algılama**  **• OB4.2.SB1 – Görseli inceleme**  **• OB5.1 – Sözcüklerle ilişki kurma**  **• OB6.3 – Ritmik anlatımda katılım sağlama** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **1. Türkçe Alanı (TAEOB – Erken Okuryazarlık Becerileri)**  **• Ç1: Dinlediklerinden anlam çıkarır ve yönergeye uygun hareket eder.**  **• Ç2: Görselleri yorumlayarak hikâyeleştirme yapar.**  **• Ç3: Sözcükleri hecelerine ayırır, hece sayısını belirleyerek ritimle ilişkilendirir.**  **⸻**  **2. Matematik Alanı (MAB – Matematiksel Temsil)**  **• Ç4: Şekil, renk ve boyut gibi özelliklere göre eşleştirme ve gruplama yapar.**  **• Ç5: Farklı görseller arasında benzerlik ve farklılıkları ayırt eder.**  **• Ç6: Labirentte yön belirleme ve problem çözme stratejisi geliştirir.**  **⸻**  **3. Sosyal Bilgiler / Fen Alanı (SBAB – Kanıta Dayalı Araştırma ve Sorgulama / FAB)**  **• Ç7: Hayvanları ve besin kaynaklarını eşleştirerek yaşam döngüsünü anlar.**  **• Ç8: Ağaçların ve bitkilerin büyümek için nelere ihtiyaç duyduğunu ifade eder.**  **• Ç9: Gözlemlediği değişimleri sözel olarak ifade eder (kuruyan yaprak deneyi).**  **⸻**  **4. Hareket ve Sağlık Alanı (HSAB – Aktif Yaşam)**  **• Ç10: Ritim eşliğinde beden hareketlerini yönergeye uygun şekilde uygular.**  **• Ç11: Belirlenen ritme uygun alkışlama, ayak vurma gibi eylemleri sıralar.**  **• Ç12: Denge, yön tayini ve beden farkındalığı becerileri geliştirir (labirent yürüyüşü).**  **⸻**  **5. Sanat Alanı (SNAB – Sanatsal Uygulama)**  **• Ç13: Kesme, yapıştırma ve sıralama gibi ince motor becerilerini uygular.**  **• Ç14: Renk, şekil ve doku farklarını ayırt ederek estetik tercihler yapar.**  **• Ç15: Kendi çantasını tasarlayarak bireysel yaratıcılığını dışa vurur.**  **⸻**  **6. Okuryazarlık Alanı (OB – Görsel Okuryazarlık ve Ritimsel Anlatım)**  **• Ç16: Görsellerdeki bilgi ipuçlarını okur, yön oklarını takip eder.**  **• Ç17: Görsel-işitsel ilişkilendirme yaparak ritmik anlatıma katılım sağlar.**  **• Ç18: Kavram kartlarını ve eşleştirme şemalarını çözümleyerek anlam oluşturur.**  **⸻**  **7. Sosyal-Duygusal Gelişim**  **• Ç19: Grup etkinliklerine katılım göstererek iş birliği içinde çalışır.**  **• Ç20: Görevleri tamamlarken sabır, odaklanma ve özdenetim gösterir.**  **• Ç21: Hayvanlara karşı merhamet ve doğaya karşı duyarlılık geliştirir.** |
| İçerik Çerçevesi | **• Kavramlar: Şekil, renk, yön, ağaç türü, hece, besin**  **• Sözcükler: çanta, yapıştırmak, şekil, çam, ıhlamur, defne, labirent, beslenmek, arı, panda**  **• EĞİTİM ORTAMI ve MATERYALLER**  **• Sınıf, farklı köşelerle yapılandırılmıştır: Sanat Köşesi, Doğa ve Fen Köşesi, Drama Alanı, Ritim Alanı, Labirent Alanı**  **• Malzemeler: Renkli çanta kalıbı, kes-yapıştır şekiller, ritim çalgıları (marakas, davul), ağaç görselleri, ORFF eşlik kartları, hayvan figürleri, bitki resimleri, yön okları**  **Görseller: Ağaç resimleri, hayvanlar, çanta tasarımı, yön okları, hece sayısı kutuları**  **FENOMEN MİNİK BİTKİLER 36-37 TAMAMLANIR.** |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** Öğretmen renkli bir çanta takarak sınıfa girer.  “Merhaba çocuklar! Bugün çok özel bir görevim var. Doğanın Koruyucusu ‘Çanta Kraliçesi’ olarak, bana yardım edecek renkli bir ekip arıyorum!”  Çocuklara boş çanta resmi gösterilir.  “Ama çantam çok sade… Gelin birlikte süsleyelim! Sonra da ormanda karşılaştığımız hayvanları doğru besinlere ulaştıracağız.”  Hikaye bu noktada çocuklarla birlikte şekillenir.  “Ormanda yolunu kaybeden hayvanlara yardım edecek cesur çocuklar arıyorum…”  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  • Sanat Merkezi: Renkli şekillerle çanta yapımı devam eder  • Ritim Merkezi: ORFF ritim aletleriyle ağaç isimleri ritmi  • Labirent Masası: Yeni labirentler çizilir ve arkadaşlara verilir  • Doğa Masası: Gerçek yaprak örnekleriyle ağaç türü tahmini oyunu  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.1.1., D18.1.2.)  **ETKİNLİKLER**    GÜNE BAŞLAMA ZAMANI  Öğretmen renkli bir çanta takarak sınıfa girer.  “Merhaba çocuklar! Bugün çok özel bir görevim var. Doğanın Koruyucusu ‘Çanta Kraliçesi’ olarak, bana yardım edecek renkli bir ekip arıyorum!”  Çocuklara boş çanta resmi gösterilir.  “Ama çantam çok sade… Gelin birlikte süsleyelim! Sonra da ormanda karşılaştığımız hayvanları doğru besinlere ulaştıracağız.”  Hikaye bu noktada çocuklarla birlikte şekillenir.  “Ormanda yolunu kaybeden hayvanlara yardım edecek cesur çocuklar arıyorum…”  ⸻  🎨 ETKİNLİK 1 – “RENKLİ ÇANTA TASARIMI” (Sanat + Görsel Okuryazarlık)  • Her çocuk bir çanta şablonu alır.  • Önceden hazırlanmış renkli soyut şekiller (kırmızı çiçek, sarı kıvrım, mavi kelebek vb.) çocuklar tarafından kesilir.  • Şekiller çantaya yapıştırılır.  • Her şekil yapıştırılırken çocuk o şeklin rengi ve formunu söyler.  • Şekillerin aynı olanları gruplanır: “Benim çantamda iki sarı var, senin?”  ➤ (SNAB.4.ç, KB1, OB4.1/4.2)  ⸻  🌳 ETKİNLİK 2 – “AĞAÇLARIN DİLİ” – Hece Çalışması & ORFF  • Çocuklara farklı ağaç resimleri gösterilir: Çam, Defne, Ihlamur, Akçaağaç  • Öğretmen: “Ağaçları tanıyor musunuz? Hadi isimlerini ritimle söyleyelim!”  • Hece kadar alkış, diz vurma ya da ayak ritmi yapılır.  • “Ak-ça-a-ğaç” 4 vuruş – çocuk ayaklarını 4 kez yere vurur.  • Her ağaç türüne karşılık gelen hareket (alkış – diz – ayak) ile ritim dizisi yapılır.  ➤ (TADB.1.b, MSB.2.a, KB2.4, E3.1)  ⸻  🐼 ETKİNLİK 3 – “HAYVANLARI DOĞRU BESİNE ULAŞTIR” – Labirent Etkinliği  • Öğretmen: “Ormanda yolunu kaybetmiş 4 dostumuz var: Zürafa, Arı, Panda ve Maymun. Besinleri nerede?”  • Çocuklar labirenti parmaklarıyla veya kalemle takip eder.  • Son noktada: Muz – Çiçek – Bambu – Ağaç  • Hayvan–besin eşleştirmesi yapılır.  Örn: Zürafa → Yaprak / Maymun → Muz / Arı → Çiçek  ➤ (KB2.5.SB3, FAB.3, SDB2.2, OB4.2)  ⸻  🧪 EK ETKİNLİK (FEN) – “Ağaçlar Neye İhtiyaç Duyar?”  • Öğretmen çocuklara küçük bitki figürleri, güneş, toprak ve su resimleri gösterir.  • Çocuklar bitkinin ihtiyaçlarını doğru sırayla dizer: Toprak → Su → Güneş  • Deney: Kurumuş bir yaprağın suya konulması, bekleyince yumuşaması  ➤ (FAB.3.a, KB2.4.SB1)  ⸻    DEĞERLENDİRME  1. Bugün çantana hangi şekli yapıştırdın?  2. Hangi ağacın adı daha çok heceye sahipti?  3. Panda hangi yolu izledi?  4. Çiçekle beslenen hangi hayvandı?  5. Ritim yaparken en çok hangi ağaçta zorlandın?  6. Çantana hangi rengi eklemeyi unutmadın mı?  7. Bitkilerin büyümesi için neler gerekliydi? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Zenginleştirme: Çocuklara “Hayalimdeki Ağaç” resmi çizdirilir ve ona yeni bir isim bulmaları istenir. |
| Destekleme | • Destekleme: Çantadaki şekiller 3 boyutlu hazırlanarak, kavrama kolaylaştırılır. |
| Aile/Toplum Katılımı | • Ev Katılımı: Aileyle birlikte evdeki çantaların fotoğrafı çekilir, ertesi gün “Çanta Sergisi” yapılır. |